

類

腋

類腋卷第十三

雲間

姚培謙述齋

同輯

張卿雲栖靜

物部

字

書籍

碑帖

畫

紙

墨

筆

筆架

筆筒

筆牀

筆囊

硯

硯匣

劍

斧鉞

刀

戟

槍

戈

矛

弓

弩

矢

旗旌

甲冑

駁鏡

爆竹

字

六書

周禮大司徒保氏掌養國子以道教之六藝五

也

八體六技

漢藝文志一一一一一注八體大篆小篆刻符蟲書摹印署書及書隸書說

文注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形摹印屈曲填宥秦國文也署書漢蕭何所定以題蒼龍白虎二闕及書書於爰也爰體八觚隨其勢而書也玉海爰書者伯氏之職也古者文既記笏武亦書爰

六體

一者古文奇字篆書隸書總篆蟲書注古文孔子壁中書奇字即古文而異者也衛恒傳時人以不復知有古文謂之科斗書參詩蚪蚪皆成字無令錯古文書斷古文者書帝史蒼頡所造也

倉頡初

作說文序黃帝之史——見鳥獸蹶迹之跡——書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字

著於竹帛

大篆區周宣王太史籀著——十五篇與古文或異曹唐註——龍蛇隨筆札

隸書

又秦燒滅經書祿除舊典大發隸卒與役戍官獄職務繁初有——以趣約易而古文由此絕

秦獄吏程邈增減大篆去其繁復始皇

章草衛

善之名其書曰——班固云謂施之徒隸也

傳漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度

號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工書泉述書賦草分

章體肇起伯度注枉操字伯度京兆人後漢齊相章

帝書其跡詔上章表故號——書斷——漢黃門令史

史游所作也陸游詩

半池墨潘臨

蚊脚

庚肩吾書品序下以傍低

一皆漢詔版所用各象形

二蒼

隋經籍志

記鶴頭書古者用之以招隱士

三蒼

三卷郭璞

注秦李斯作蒼頡篇漢楊雄作訓纂

五變

又有蒼頡

篇後漢賈訪作滂喜篇故曰

一

託於漢初

書經

虎爪

酉陽雜俎召奏用一為不可學以防詐

一信用烏書朝賀用

龍書

續書法庖犧氏獲景龍之

慎書亦施於昏姻

瑞作一神龍氏因上黨羊

頭山生嘉禾八穗作八穗書

苗帝因卿雲作雲書少昊

金天氏作鸞鳳書堯因軒轅靈龜負圖作龜書夏后氏

作鐘以書殷湯時仙人務光作倒雜書周文王史史佚
作虎書周文王赤雀街書集戶武王丹鳥入室以二祥
瑞作鳥書周法魚書
者因素饑躍舟所作
垂露懸針反一篆者漢章
帝時曹喜作也
一篆者亦曹喜所也
作有似針鋒而名飛帛反一書者蔡邕待詔見
門下吏亞帛成字所作

書籍

三墳五典

左傳左史倚相趨過王曰是能讀一
一八索九邱注伏羲神農黃帝之書

謂之一大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之一
常道也八卦之說謂之一八索九州之志謂之一九邱趙彥

昭詩儒風

藹典墳

金簡

真越春秋聖人所記在於九山東南天柱號曰宛委承以文玉覆以盤石

其書一青玉為字編以白銀背環其文注在會稽東

南一名玉笥山雲笈七籤天上玉札名福運之書

靈篇

班固曰雒誥一一分披瑞圖梁簡文帝菩提樹頌綿史載觀一眇鏡寶冊葳蕤奇圖掩映

華篇

齊文學傳論桂林湘水平子之飛館玉池魏文之麗象青編梁簡文帝長沙

王廟聖功書綠字事燭一莊樓記徐州張尚書妓女

多涉瑣借其書者往往粉指痕並印於一虞集詩

已向塵埃成白髮

尚從燈火事一酉陽逸典一荆州記小酉山石穴中有書千卷相傳素

人於此而學因留故梁湘東

王云訪一一之一一是也

黃妳金樓子書卷言標

蕞緗帙

選序詞人才子則名溢於一一飛文染

香之

七略

隋經籍志序漢哀帝使劉向子歆總括群

未見

篇撮其指要著為一一一曰集略二曰六藝

略三曰諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六

曰術數略七曰方略大凡三萬三千九百卷

四部

秘書郎鄭默始制中經秘書監荀勗又因中經更著新

簿分為一一一曰甲部紀六藝及小學等書二曰乙部

有古諸子家近世子家兵書兵家術數三曰丙部有史

記舊事皇覽簿雜事四曰丁部有詩賦圖譜汲冢書合

二萬九千九

百四十五卷

七志又宋秘書丞王儉撰一曰經籍志紀六藝小學史記雜傳二曰

諸子志紀今古諸子三曰文翰志紀詩賦四曰軍書志

紀兵書五曰陰陽志紀陰陽圖緯六曰術藝志紀方技

七曰圖譜志紀地域

七錄又梁普通中有處士阮孝

及圖書其道使附見

七錄又梁博采宋齊以來王公之

家凡有書記參校官簿更為一一曰經典錄紀六藝

二曰記傳錄紀史傳三曰子兵錄紀子書兵書四曰文

集錄純詩賦五曰技術錄紀

編簡杜甫詩一一為誰

數術六曰佛錄七曰道錄

青簡愈詩簡編可

卷舒溫庭筠詩

牙籤

韓愈詩鄭侯家多書插架三萬

冥心向簡編

牙籤

軸一一懸一一新若手未觸唐

經籍志甲乙丙丁四部書經庫紅——史書庫綠——

子庫碧——集庫白——陸游讀書詩絕勝鑽向朱門

裏救數——斷簡李紳詩故篋歲深開——歐陽修傳

——節書蠹魚好古嗜學凡周漢以降金石遺文——

編殘——一切綴拾謂之集古錄陸龜蒙詩——

成牙珪詩白首殘編萬古心開塵策陸游詩

一點殘燈顧雲飲東晉臺前閣披——

守齋編 碧簡瑤籤秦王府裏時閱——黃

卷狄仁傑傳仁傑為兒時門人有被害者吏就詰眾

爭辯對仁傑誦讀不置吏讓之答曰——中力與

聖賢對何暇同俗吏語耶蘇轍奇篇全唐詩帖既成

詩彙中有白糟林上有——式博學強記多

秘籍 紙田

楊萬里詩只有書生拙窮年墾

芸編

袁楠詩一不檢蛛絲纂班馬

專門萬古香

葦簡貝文

袁異錄道書曰一佛經曰一八素經西華宮有琅簡蕊書

碑帖

書丹

蔡邕傳邕以經籍去塵久遠文學多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃正定六經文字自一於碑使

工鐫刻立於太學門外隸釋

有道碑

郭太傳太字

石經蔡邕自書丹使工鐫刻不應建寧二年卒同志者共刻石立碑蔡邕為文既而謂盧植曰吾為碑銘皆有慚德惟郭有道無愧色耳劉

長卿詩獨繼先賢傳誰刊

一 蘇賦詩林宗不愧蔡邕碑

雞碑

戴逵傳運總角時以一卵汁浸

白瓦屑作鄭康成一又為文而自鑄之詞

麗器好時人莫不驚服芝田錄智乏一 一 幼婦碑

世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背見題作黃絹幼

婦外孫邈曰八字修曰所謂絕妙好辭也杜甫詩虛傳

幼婦碑黃滔和王舍人詩

許昌碑

庾肩吾書品論妙盡一 一 之一

紫微今日句黃絹昔年碑

堯碑禹碣

述異記崆峒山中有 一 一 一 皆摛文焉伏滔述功德銘曰 一 一 一 歷古不

昧嶧山碑

水經注秦始皇觀禮於魯登嶧山命李斯以大篆勒銘山嶺杜甫詩 一 一 之

野火焚棗木傳刻肥失真又孤嶂秦碑在文章辨體秦漢以來始為刻石曰碑其蓋始於李斯嶧山之刻耳

岫巖碑

韓愈詩——山火神禹——字青石赤形摹奇一方者石鼓詩蟲文鳥篆不可識如讀——

神來禽

溫飛卿詩書帖得——尚書故實王內史禹——帖中有與蜀郡守書求櫻桃——日給藤

子蘇軾詩只有——青

韓山片石

朝野僉載庚宗至此讀溫子昇

李帖他年留與學書人

韓山寺碑寫其本人問北方文士何如曰惟有——陵——堪共語

碧石落

唐國史補絳州有碑

篆字與古文不同李陽冰見而寢處其下數日不能去碑上有——二字人謂之——碑隋唐嘉話率更令歐

陽詢行見古碑索靖所書駐馬觀之良久而去數百步
復還下馬佇立疲則布毳坐觀因宿其傍三日而後去

狸骨帖

李綽尚書故實荀爽能書嘗寫狸骨
治勞方右軍臨之至今謂之

絕反魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之
劉有定衍極注魏孔廟碑末題曹植文梁鵠書乃

鍾繇手刻人因號為

碑

沈遠詩小楷青州

碑

二蕭

集古錄梁智藏法
師碑梁湘東王蕭

繹撰銘新安太守蕭幾作序尚
書殿中郎蕭挹書世號

瘞鶴銘

反
題云

華陽真逸撰刻於焦山之足常為江水所沒好事者俟
水落時模拓而傳之往往祇得其數字云鶴壽不知其

幾而

已 蟬翼

譜系雜說 紹興中以淳化舊帖刻板實之

國子監當時拓者多用匱紙蓋打金銀者

者也字畫精神極有可觀邇來碑工往往作一一本且

以厚紙覆板上隱然為銀錠痕痕以惑人第損刺非復

舊拓本之

蘭亭

王安石詩共賞一一帖戴良跋一一

道勁矣

叙古今所寶當以定武本為最勝然

世所傳者有肥瘦之不同尤延之謂瘦者為真定武王

順伯則主肥者二公皆好古博雅而于定武一帖所論

不同如此王禕跋玉枕一一帖一一帖自唐以後分二

派一出褚河南為唐臨本一出歐陽率更為定武本若

玉枕本則河南始縮為小體或謂率更亦嘗為之宋賈

似道炳國凡一一遺刻鮮不資其玩好此本後有右軍

小像題曰

晉帖

陸游詩得意唐詩

一問劉

雙鈞

賈氏珍玩

清叟詩

一臨成思入石

又妙墨

一帖又

磨石佳碑

墨池編唐元結作中興

名帖

一榻硬黃

頌頌真卿書物於洛溪

崖石名

一

一龐濤詩妙處不減

張憲詩

一無容頌唐

韭花乞花

宣和書譜

楊凝式

作字尤工顏草御府所藏三草

書古意帖正書

一帖行書

一帖

通

考工記

畫

一之工畫續鍾佳恍又畫續之

設色

事雜五色名畫記陳庶花鳥尤善布色

通

靈顧愷之傳愷之嘗以一厨畫糊題其前寄植玄玄

發其厨後亦稿取畫而紙閉如舊以還之約云未開

愷之見封題如初但失其畫直云妙畫一六法古畫

一變化而去亦猶人之登仙了無怪色

品錄序畫有六法一氣韻生動二骨法用筆三應物象

形四隨類賦彩五經營位置六傳移模寫唯陸探微術

協脩該之矣歷代名畫記何寶臺陸探微志聚觀已

必一一俱全但取一枝可采寶臺求古跡名畫於殿

後起二臺東白妙楷臺藏丹青唐書宗詩一一之妙

古跡西日一一藏古畫丹青有造化之功薛稷詩

勝地寫張彥遠名畫記夫畫者成教化

四時並運助入倫窮神變測幽微與六籍

同功——
發無聲詩黃庭堅詩淡墨寫出

於天然非由造古文天祥詩閑雲舒

卷——畫黃奎詩如笑如睡郭熙林泉高致春山

妙筆可作詩無聲淡治而——夏山蒼

翠而如滴秋山明淨而

如粧冬山慘淡而——以逸為先鄧椿畫繼自昔

三日神曰妙曰能獨唐朱景直撰唐賢畫錄三品之外

更增逸品其後黃休復作益州名畫記乃——而

神妙能耳夢溪筆談藏書畫者多取空名偶傳為

乃次之耳鍾王顧陸之筆見者爭售此所謂——

又有觀畫而以手摸之相傳以謂色不隱指

者為佳此又在——之下謂之端骨聽聲

紙

青簡

吳祐詩父恢欲殺——以寫經書注以火炙簡令汗取其青易書復不素謂之殺青亦謂汗簡

元稹詩霜

疑汗

蔡侯紙

後漢宦者傳蔡倫字敬仲用樹皮麻頭及敝布魚網以為紙天

下咸稱

釋惠洪詩筆端解語敏於口網箋時作

龍蛇走曹著蜀箋記蜀中書用蔡倫法殘紙有五板有

貢餘有經

蜜香

草木狀——紙以——樹皮作之極香而堅韌水漬之不潰爛大秦獻三

屑有表光

萬幅帝以萬幅賜杜預令寫所

九萬

襄啟語林左右軍為會稽謝公

撰春秋釋例及經傳集解以進

就乞牋紙庫中唯有——枚悉與之相宣武云逸少不節陳師道詩從今更作中和頌少費將軍——箋

陟里

拾遺記——與側理相亂南人以海苔為紙其理縱橫邪側因以為名廣博物志晉成賜側理

萬張王子年云此陟釐也

以水苔為之又名苔紙

五色

鄴中記石虎詔書以——紙著鳳口中令

銜之飛下端門揚炯詩飛雲——箋酉陽雜俎韋陟自

謂所書陟字如五采雲嘗以五彩紙為紙題花蕊天人

宮詞摩開——銷金

銀光丹陽記江寧縣有紙官署

紙碧鑽窓前學草書

齊高帝造紙所也嘗造凝

光紙賜王僧

赫蹏

漢外戚傳趙后傳注——薄小紙

虔一云——

也袁桷詩飛翼西北來遺我書——

白箋

王勃賦握象管展——羊士諤詩擲地好詞
凌絳筆浣花春水賦——韓愈詩書曉罄魚

蘭皮日休詠——詩

浮碧殷紅

楊巨源謝崔駙馬

試裁疑是水仙衣

天上得——應自日邊來捧持

刺藤

顧况刺紙歌——

價重斯雲葉封畏香深笑海苔
噴水搗後為蕉葉皮日休註膏毫利若風刺紙光於月

清異錄先君蓄白樂天墨跡背之右角有小黃印文曰

剡溪小等月面松紋紙鮮于樞紙箋譜趙象與武

公業妾非烟以金鳳箋——玉葉紙題詩相贈答

片

在甫詩——

水文繭

常衮詩墨

染翰尤

水文繭

潤——

麥紙

元稹詩——

侵紅點

注翰林書詔皆用一紋一浣花箋李商隱詩

蘇軾詩爽光鋪几淨無瑕紙桃花色

字記一溪在成都西郭外屬犀浦縣地名

百花潭薛濤家其旁以潭水造紙為十色雲藍箋

段成式送溫庭筠一詩序予在九江造一

之左伯之法全無張永之功紙箋譜蔡倫後有左子邑

善造紙蕭子良云子邑之紙妍妙輝光韓偓詩

又宋張永所製紙為天下最尚方不及小豐

一書恨字與奴方便寄卿卿開元遺事長安有平康坊

妓女所居之地每年新進士以一名紙遊謁其中

七香箋皮日休詩分明

貝多又古經

詩十樣——出益州陸游詩白頭自喜能任高絲
士笑孽——落醉題紙箋譜高麗歲貢蠶紙

欄唐國史補紙則有越之刻藤昔歲蜀之麻直房朱
滑石金花長麻魚子十色歲揚之六合歲節之竹

成蒲之白薄意抄臨川之滑薄又宋毫間

有織成界道縞素謂之——朱絲欄

雁頭箋

雲仙雜記羅隱喜筆工長鳳贈——百更士陸扈

幅士大夫懷金問價或以絲羅大組換之詩名

帖雙鈎崩——洞天清錄——紙唐人用以書經染以

黃蔭飯其辟蠹以其紙如將染澤坐而滑故善書者多取

以作鴉青黃庭堅染——紙詩極知鴉

字亞青白非新得謾染——襲舊書澄心紙

韓維——堂——詩當時萬杵搗雲葉鋪出几案滑且
堅李之彥視譜李後主所造——堂——為天下冠

楮生

劉克莊楮知白詔朕讀史記知——先——名崔吳
功用敏於竹帛材質清於玉雪孫觀詩巴江新

擣萬穀皮——

粉面膚凝脂纂異記薛稷為紙拜楮園

公白州刺史支房四譜華陰楮知白字守玄亦曰好時

侯

女白皮膚

陳師道從冠生求茶庫紙詩南朝官紙

不稱他年留

珀石箋

陸游詩弄翰

不如乞與此翁原

待大籀書

玳瑁箋

開題小——

鄱陽白

清異錄先

君子蓄紙百幅長如一匹

雞林紙

又沙花楊履出

絹光緊厚白謂之——

紙兩幅——云女

兒青微紺一云印品白滑如鏡而非
善書者不敢用意惟似可比肩
研光小

木又姚顛子好書造五色箋光緊精華研紙版乃沉
香刻山水林木折枝花果獅鳳蟲魚壽星八仙鐘

鬲文幅幅不同文縷
行波直方詩話畫貴夢至宮中
有婦人授以箋曰此

笺頻賦宮
凝霜紙箋譜歛績溪界有地名龍鬚出嘉
中晚寒歌紙有墨光白滑冰翼之目

謝公箋文紙以人得名者有謝公有薛濤所謂
者謝司封景初師厚師厚創裁樣以便

書尺俗因以為名薛濤寓蜀僑止百花潭躬撰深
紅小彩箋裁書供吟歌酬賢傑時謂之薛濤
雲

膜

表異錄一
紙也

金縷箋

潘確類書東顧方叔創製諸
色箋有杏紅露桃紅天水碧

俱研花竹鱗羽山林人物亦有
金縷五色描成者士夫甚珍之

墨

客卿

揚雄長楊賦序聊因筆墨之成文章故藉翰林
以為主人子墨為一一以諷洪駒父贈墨工詩

子墨客卿

喻糜

漢官儀尚書令僕丞郎月賜一一大
墨一枚小墨一枚段成式送溫飛卿

妙一世

墨書一一松節絕已多

松烟曹植詩墨出青一一李

時蘇軾詩一一

給尚方

白詩上党碧一一書訣

墨取廬

金壺汁

拾遺記周靈王二十三年浮提之
國獻神通善書二人出肘間

四寸壺中有墨一如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之
字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言及上

一畫二人刻心

蕭子良書仲將

陳玄

瀝血以代墨焉

點漆

之墨一如

陳玄

毛穎

傳穎與絳人

烏玉玦

李廷珪藏墨訣贈爾

一

一友善

一老坡

蛾綠

天業拾遺記煬帝殿脚女爭

當年書柿葉

效為長蛾眉司官吏日給螺

子黛

子黛五斛號為一子一螺子黛出波斯國每顆值十金

蘇軾詩倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫髮香雲委時聞五斛

賜——不惜龍賓

陶家稱餘事明皇御製墨曰龍香

千金求獺髓龍賓

劑一日見墨上有小道士如蠅而行

行上比之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人

有文者其墨上皆有——十二上神之因賜名龍香劑

泰不華詩——十二吾何有不意龍文入吾手

烏丸

顏濟菴詩半珪黑玉收龍劑一笏烏金貯豹囊

陳與義詩——雞距寫玉葉楊萬里梁杲墨詩君不見

蜀人——天下妙前有蒲韶後梁杲劉弁詩落紙松丸

香

楊萬里詩華陽黑水煎膠漆大陰——作肌

元霜

骨泰不華詩銀鈎歷歷凝——升庵外集三

衛慕瑤自烟煤外一物不用特以和

月圓

清鬼錄徐

劑有法即光如漆名之曰一品——

鉉兄弟工

翰染崇飾書且嘗出一

一墨曰此價值三萬

麝香月

又韓熙載廷欵匠朱逢於書館傍燒

墨供用命其所曰化松堂墨又曰

洙泗珍

何遠墨記東魯

立中子又自名一一匣而寶之

陳相作方圭樣銘之

桐花烟又潭州胡景純專取桐油燒烟名一一

每磨硯間

如玉如犀

見聞錄唐李起易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因

其光可歛

留居以墨名家其堅一一其紋一一潘確類書造墨之

妙者魏無過鑑誕五季無過李廷珪父子其墨浸水中

三年不壞宋有潘谷元有朱萬初皆可貴也虞元玉

文靖樹萬初墨沈着而無沁因蹟輕滑而有餘潤

元玉

泰不華桐花烟詩

松滋侯

文高易元光傳元光字處晦燕人也其先號青

夜夜山房搗

松子天子重儒

玄香太守

真真記薛稷為墨對九錫拜松燕曾護

封為

一是日墨吐異

香結成樓臺

筆 筆架 筆筒 筆牀

筆囊 附見

不律

爾雅一謂之筆說文楚謂之聿吳謂之一燕謂之弗秦謂之筆

赤管

漢官儀尚

書令僕丞印月給一大筆一雙古今注彤管彤者赤

然耳史官載事故以彤管用赤心記事也徐鉉詩多謝

天波垂一敢

彤管

後漢后妃紀序女史一一記功

教農景過華壇書過傅休奕賦嘉竹翠色一一

舍丹莊甫詩

文竹

漆絲蘇色筆賦削一一以

塵生一一筆

為管加一一以纏夾鉛

筆

東觀漢紀曹褒製則懷一一任昉表入著

西京雜記天子筆管以錯寶為跗毛以秋兔之

毫官師路扈為之以雜寶為匣韓以玉壁一一蒼毫

古今注世稱蒙恬造筆即秦筆耳以枯木為管

鹿毛為柱羊毛為被所謂一一非兔蒙竹管也柔翰

至思詩弱冠弄一一傅休奕

鐵管正義之筆經有人以綴沈漆竹管及

一見清用之多年斯亦可愛
玩詎必金寶彫琢然後為寶也

象管

又昔人以瑠璃
一牙為筆一鹿

飾則有之然筆須輕便重則蹟矣羅隱

詩蠻箋一夜深時曾賦陳官第一詩

鼠鬚

又世傳
張芝鍾

孫用一筆筆鋒勁強有鋒芒

鹿角

又晉武賜張華
一筆管拾遺

黃廷堅詩諸葛名家持一一
記以一一為管遼西國所獻吳融詩偶持

麟筆侍金闈王子安集聊舉麒麟之筆

荆筆

拾遺
記任

未削一
為一
銅龍 庾肩吾謝筆格啟管插
一 還笑王生之壁

仙人掌

梁簡文
帝詠筆

格詩仰出寫含

五色筆

江淹傳淹夢一神人自稱
郭璞謂曰吾有筆在卿處

花橫抽學一一

多年可以見還淹乃探懷中得——一以授之爾後

為詩絕無美句時人謂之才盡杜甫詩雕章——季

商隱啟奪美於江毫蔡綰薛逢詩未夢

江生少筆王暉詩彤管夢傳江令筆 青鏤管 紀

瑜傳少瑜嘗夢陸倕以一束——荻筆 伯弘景傳年四

——筆授之其文向此適進 五歲恒以——為

——畫灰 玉臺新咏序——筆——無時離手

中經書 翡翠牀 麥參詩一片山光落筆牀 緝萱錄

南朝呼筆管為牀蓋筆四管 佳巨百居易——筆賦

為一牀也或云筆牀即筆架 奚距不得鬼毫無以成

起草之用不名——無以表入木 管城子 韓愈毛

之功廣庭堅詩宣城樣蹲—— 穎傳毛

穎中山人秦皇帝封諸管城號曰——累中書令

上當呼為中書君文房四譜宣城毛元銳字文鋒封為

管城

筆塚

劉賓客嘉善錄右軍孫智永禪師積年學

侯 筆塚

字有筆頭十顆每顆皆數萬瘞之號退

一

一 生花 開元遺事李白少時夢所用之筆

後天才瞻逸名聞天下

又學士蘓瓊有錦紋花石鏤為筆架置於硯席

間天欲雨津出如汗逡巡而雨題以此為——

北夢瑣言梁元帝筆有三品忠孝全者用金管書之德

行精粹者用銀管書之文章瞻麗者以——竹——書之吳

儼詩銀管題詩紛滿帙字慎行詩侯

幽人筆

雲仙

射盤中勞記事未裁——已含光

雜錄

司空圖隱於中條山艾松枝為筆

管人問之曰——正當如此

毛錐子

史記筆

曰安朝廷定禍亂直須長鎗

栗尾

蘇軾詩為把——書溪藤注——筆

大劍若——安足用哉

也 珊瑚格 歸田錄錢思公有一——筆——平生所

珍惜常置之几案林逋詩架豕珊瑚欠

策黃囊 張棧筆囊銘同馬文正公貯筆——及紅管

動 筆一枝今藏太史范氏實治平中所賜物

寶筍 清異錄偽唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷

法用宣城諸葛筆一枝酬以十金勁妙甲當時

號為翹 寶相枝 又——斑竹筆管也 禿友 又

軒——花點勻翠紋如鬼毫

趙

光逢薄游襄漢溪上見一方碑頽碑上題字云
退鋒郎功成鬢髮傷蓋好事者瘞筆所在

痕

劉因筆架詩何物能支筆
萬鈞案頭依約

小山真隱

受房園
贊石架

閣卓汝格

扈班裘鍾

致虛閣雜錄王羲之有巧石
筆架名一獻之有班竹筆

筒名

棗心蘭蕊

表異錄
皆筆名

硯
附見

玉硯

西京雜記天子以一為一
韓偓詩宮司持一
書省擘香牋藕蕖題跋
滿石號韞一
聚墨而

損筆米芾硯之一出光為一着墨不滲甚發墨有光其

云磨墨處不出光者非也余自製成蒼一誠齋雜記

貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女

郎請書江海賦碧一一銀水玻璃為匣 鐵硯拾遺

華撰博物志奏於武帝帝賜青一一此鐵是于闐國所

獻而鑄為硯也蔡維翰傳人勸其不必舉進士從他求

仕者維翰慨然鑄一一以示人曰 琉璃匣 玉臺新

硯弊則改而他仕卒以進士及第 咏序

一硯一終 王建詞一一宣毫各別林西溪叢語

日隨身 江硯 王建宮詞延英引對碧衣郎紅硯宣

毫各別牀恐是用紅絲硯江南李氏時猶重

之王建集中有作工研又作洪研皆非也 紫雲 李賀

詩端州石工巧如神踏夫磨刀割——程俱詩割雲鏡
玉巧如神龍尾銅臺可奴僕宋元詩千年留璞斬新硯
一片琳腴 **守墨虛心** 季山甫詩抱真唯一——求用
截紫青

中字居默南越人器度方

圓中心坦然拜即墨侯

陶泓

毛穎傳與弘農——
友善宋百家詩錢次

公以筆五枝墨四丸贈楊時可楊戲曰安得硯乎次公
曰不難須一詩耳楊乃作一絕曰火頭奴有五兄弟十
八公生四客卿過我書齋

紅絲硯

續博物志硯譜
載天下之硯四

無一事似應終日待——
十餘品青州——石——為第一端州斧柯山石為第一

二歙州龍尾石為第三鼎中之詩牙床磨試——

溪

梅堯臣杜挺之贈端溪圓硯詩案頭一硯其狀若圓璧王安石詩五堂新樣世爭傳况以一硯

石鑄黃庭堅詩一硯磨

松烟陸游詩鑿硯深渚墨

馬肝鵝眼

劉克莊詩二硯温如

玉琢成信知天地有精英一

良田

蘇軾詩我生無田食破硯汪唐

紫潤尤宜沐一青圓宛似生

人以硯為一

鳳珠

又一一硯銘發璋斷璧澤而黝治為書硯美無有至珍驚世初

舌舛而筆未

莫售黑有黃眼爭妍陋繡子一

萬石君

又一一羅文傳羅

見名一一坐令龍尾羞牛後

文歛人也其上世常隱龍尾山及文資廣温潤縝密可

喜里人石工相與磨礱成就之武帝使待詔中書封號

琳腴

范成大詩端溪紫

鸚鵡金

線蘇易簡硯譜柳公權論硯

以青州石為第一絳州者次之殊不言端石世傳端溪中有草蒙茸可愛匠者琢石成硯或曰水中石其色青山半石其色紫山絕頂者尤潤如豬肝色者佳其貯水處有白赤黃色點者謂之一一脈理黃者謂之一一紋其山

號斧柯

金星

又歐陽永叔云歛石出龍尾溪以一一為貴石堅而發墨端溪以比巖為上龍

尾在端溪上兩端

吉鄰

海錄碎事唐李衛公置數百

溪以後出見聾耳

系鄰硯其絕妙者有一一之號言

與一為

壁友

清異錄余家世寶一硯形正圓腹紫潤

一也

可

愛背陰有字云一一似是唐物

雪方池

反和魯公有白方硯通明無
纖翳自題硯室曰

金陵五

海

反武昌節度堂書記周彬公余同僚一硯四圍有
少金紋處土方為戲詩曰

比連城假借

文章取

小金城

反命者徐闡之硯體純
紫而截腰有綠紋如城之女牆

盛名

方館

反歐陽通號研室
曰

三灾石

反蕭穎士嘗至
倉曲李韶家見

歛硯頗良既退語同行者君識此硯乎蓋

也向

行問之曰字札不奇硯一灾文辭不優研二灾窗几狼

籍研

月硯

反龍麟
鱗石紋似

澄泥

硯史相州
土人自製

三灾

月硯

之
形象之歛產也

澄泥

硯史相州
土人自製

陶硯在銅雀土以執絹二重陶洗澄之取極細者燭為硯有色綠如春波者其理細滑着墨不費筆李之彥硯譜號州一唐人鳳凰池足者所謂也銅

雀瓦

瓦房四譜魏一臺遺址人多發其古一琢硯甚工貯水數日不燥世傳其瓦伴陶人澄泥以

緜絡濾過加胡桃油延填之故與池

墨硯

硯譜黃帝得五一紐

瓦異劉永之詩古硯自磨

治為一其土篆文曰帝鴻氏之硯又太公金匱硯書曰石墨相著邪心纒言無得汚白是知硯其來尚矣

硯山

搗侯斯一詩序山石出靈壁其大不盈尺

玉帶生

張憲一歌銀絲

後纏玉腰圍翡翠

翠青斑繡紫衣

劍

含光承影

列子衛孔周其祖得殷帝之寶劍三

宵練社甫詩已佩公景蒼龍精

鍔鍔

又周穆王大征西戎西戎獻一之劍練劍亦

昆吾谿照人如照水切五如切

千越

莊子千一之劍

泥李咸用硯詩昆劍切來泥

步光

越絕書一之劍魏文帝樂

一谿一山出名劍

府吳之辟閭越之一一燕武

詩屢把鉛

純鈞

又越王勾踐有寶劍五能相劍者名

力齒一一

薛燭王召以示之燭對曰是曹巨闕

非寶劍也王取一一燭揚其華粹如芙蓉始出李白詩

寶劍雙蛟龍雪花炤芙蓉孫伯融寶劍歌寶劍光耿耿

佩之可以當一龍只是陰山

大刑小刑又造劍之時赤堇之

太古雪為誰結此青芙蓉山破而出錫若耶之溪涸而出銅因天之精神悉其伎

巧造為一一三一一二一曰湛一曰純鈞三曰勝邪

四曰魚腸又楚王令風胡子之吳見歐冶子干

五曰巨闕將使之作鐵劍三枚一一秦阿工布

曹植詩有一一之利

三尺劍

漢高祖紀吾以布衣

然後可議於斷割

持一一取天下此

非天命乎杜甫詩風塵——社稷一戎衣

貞吉詩三尺精靈夜吐輝曾聞天上化龍飛

君子

武備

雋不疑傳梟勝之素聞不疑賢遣吏請與相見

服至門上謁門下欲使解劍不疑曰

干將鏌耶

吳越

劍者

————所以衛身不可解

春秋干將吳人也能為劍一曰莫耶干將之妻也干將

作劍三月不成莫耶

剪爪投於爐中遂以成劍陽

曰——陰曰——干將匿其腸出其陰而獻之閻間拾

遺記昆

山有獸如兔食胡鐵膽腎皆如鐵吳王召劍

工鑄其胫腎以為劍一惟一雄號干將者雄號鏌耶者

雌後以石匣埋藏及晉中興夜有紫色銜牛斗張華使

雷煥為豐城令掘而得之華與煥各寶其一拭以華陰
之土光耀射人後華遇害失劍所在煥子佩其一劍過
延平津劍鳴飛入水入水尋之但見雙龍纏屈於潭下遂不敢取

吳鈞

又閩間既寶

國中作金鈞令曰能為善劍者賞之百金一作一者甚
衆有貪王之重賞殺其二子以血釀成二鈞獻於閩閩
求賞呼二子之名吳鴻盧稽我在此聲絕於口兩鈞
俱飛著父之胸吳王大驚乃賞百金遂服而不離身

棠谿雙劍

和官鹽鐵論楚鄭之————非不利也
也庄二者皆利劍名或曰皆地名出寶

劍者

流彩

虹魏文帝建安諸座魏太子丕造百辟

也

寶劍三其一二

一曰————又名曰飛景

青萍

陳琳賤君侯體高俗之材秉一一于將之器季
白七韓荊州書一一結綠長價於薛卞之月

霜鏐冰刃

七命光如散電質如耀雪一一水
凝一一霜潔形冠豪曹名珍巨關

虹紫電

古今注吳大皇帝有寶劍六一一一辟
邪流星青冥百里吳淑賦陽教陰縵之奇

紫電白

曳影

拾遺記帝顓頊高陽氏有一一之劍騰
空而舒若四方有兵此劍則飛赴指其

方則冠伐未用之時常
於匣裡如龍虎之吟

越王

八劍

區昆吾山其下
多赤金一一勺

踐使工人採金鑄之以成一一名掩日斷水轉

水心

魄懸剪驚鯢滅魂邪真剛以應八方之氣

刃東晉傳帝問三日曲水之義哲曰秦昭王以三日置
魚酒河曲見金人奉一之曰令君制有西夏乃霸

諸侯因此立為曲水

鹿盧

東符瑞志太宗出鎮彭城
昭太后賜以大珠一劍

二漢相因皆為盛集

此劍是御服占者以為嘉祥
皇甫曾詩

燕支

廣雅莫
門銜地

一劍折虬髯白轉戰功多獨不侯

醉鈎一一蔡倫屬鹿干

鴉九

白居易一一劍詩歐冶
子死千年後精靈暗授

張一一一鑄劍吳山

統拍柔

文古劍詩至寶有
本性精剛無與儔

中天與日時神借功

可使寸寸折不能一一張元凱劍詩

鱗鈇星鐔

豐城不掩干霄氣越石何嗟一一

酉陽雜俎

鄭雲達少時得

靈寶

靈寶筆談錢塘閩人

一劍

有時而孔

給一劍

削十大釘皆

截劍無織迹用力屈之如鈎縱之鏗

腰口

清異錄唐

然有聲復直如絃古之所

劍也

劍具稍短

常施於脇下

輕口

表異錄

寶劍

者名

輕口

名武王用

以擊紂

斧鉞

黃鉞

書王左杖

傳鉞斧也以黃金為飾古今注

以一一斬紂故王者以為戒大將軍出征特加一一者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也陸雲詩一一受

征錫命頻繁幸莊題淮陰

侯廟詩碧幢——隋英威

于西堂傳劉鐵屬蕪轍詩

仙廟鳴鐘磬神官秉——

注五戚玉飾斧柄也左傳鉞鉞鉞鉞鉞鉞

也鉞金鉞蕪轍文——雕艾虞共匪懈

——然後殺注鉄莖斫切刀也列子人有亡鉄者注鉄

鉄也韓詩外傳懼——之誅而不敢諫其君非忠臣也

鉄鑽公羊傳執——趙曙吳越春秋顧謂

鉄鑽鞋法日取——注斧也——鉄槩

六韜天柯斧重八斤一名——梁

簡文帝詩皇師外掃——四臨

鉞劉

反一人寃執劉立于東堂二人寃執鉞立

戚揚

詩于戈——傳斧

鉞鉞鉞鉞鉞鉞

禮諸

鉄鉞

侯賜

天鉄

新序蘇武使

鉄鉞匈奴使

卷之三
三十一

衛律說武武心終不屈撓曰雖有——湯鑊之

之誅而不懼也古今注秦始皇改——作鎗

蕭斧

說苑夫以秦楚之強而報讐於弱

繡斧

馬不疑傳暴勝之為直指

詩譬之猶摩——而伐朝菌也

使者衣——衣持——遂捕盜賊威振州縣獨孤及送賀巡

按序——衣持——巡撫江河分王命也冥師道詩——烏

豎峻

金戣

王莽傳左建朱戣右建

齊斧

因此經所謂喪其——

一者也注齊利也亡其利斧言無以

玄戣

古人注鐵斧——也

復斷斬也馬融傳建鉞瓜之——

諸王公得建之太公以——斬胆已故婦人

金戣

與

服孟次——車駕三中道左右護駕尚書郎

并令更並騎各一人高駢誥手持——冷

漢斧狹

傳眾潰於一戰

玉斧

陳武帝紀——將揮金鉞且戒

身胎於——

身立天步將

玉鉞

陸龜蒙詩文壇如

儀鉞

唐儀衛志黃磨

臨——來

仗第二行——五色幡開元禮儀鉞形如劍而三刃連

柄共長三尺五寸以虎豹皮為袋今乘輿之前刺木為

斧謂之

劈正

輟耕錄——斧以水倉玉碾造高二尺

傳大朝會則一人持之立於

陛下所以正人不正之意

刀

鬻刀

詩執其——以啟其毛取其血骨禮——之貴

注刀鍛有鈐故名——杜甫詩——縷切空紛

綸

鄭刀

考工記——之——宋之斤魯之削吳粵之

子孟

勞

嚴梁傳——者魯之寶刀

吳刀

呂氏春秋帝殛

以——切玉 干洲記周穆王時西胡獻昆吾割玉刀長一

尺——

如切泥燕軾詩君才有知——刀見

之凜凜寒生毛倭游

化昔

洞冥記帝解鳴鴻之刀以

詩——名刀萬里來

賜

東方朔朔曰此刀黃帝

採首山之金鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀於手中化為鵲赤色飛去

雲
中百辟刀

魏文帝建安諸論丕造一寶一其一

曰含章其三鋒似崩霜刀身劍缺

名曰素質又作露陌刀一名龍鱗魚鱗同馬彪續漢書龍鱗御刀

也注案范志佩

刀有——之名

漏景古今注吳大皇帝有寶刀三百

百鍊刀要斬

鍊青犢——燕載詩為君鑄作

長鯨為萬段

呂虔刀

王覽傳初——有佩——工相

虔與王祥祥臨亮以刀授覽曰汝後必興足稱此刀覽

後奕世多賢才興於江左杜甫詩前軍燕武節左將

切

展巧

裴景聲文身刀銘良
金百煉一名

大夏龍雀

赫連勃
勃刀銘

古之利器吳楚湛虛

一勝

梁簡文帝謝賚善勝威勝刀
啟水縵含采彫琰表飾名均

名冠神都

素質神號脫光五寶初成曹丕先各其一今造愚臣

總披其恩芝田錄陶貞白有二刀名善勝寶勝徃徃飛

騰如青

吳鉤

張東之詩一明似月楚劍利如霜狂
甫詩經過辨豐劍意氣逐一
夢溪筆

蛇狀

談唐人詩多有言一者一一刀名

小逡巡

清異
錄王

也刀彎入于南蠻用之謂之葛黨刀

建軍中隱語劍曰奪

命龍刀曰一一

戟

雕戈

晉語穆公衡——出見使者注——鏤也——戟也

吳戈

五歌操——兮被犀甲注戈戟

也沈約從軍行

祭戟

漢匈奴傳——上注——有衣之戟也古今注——受之遺象

也
雍狐

魏文帝建安諸序昔周魯實——之戟屈盧之矛孤父之戈徐氏七首凡斯皆上世名器

君子雖有文事必有武備矣

雄戟

應璩詩丈夫要——更來宿紫庭張協手戟銘鏃鏃——淬金

鍊鋼方言解全戟中有

越棘

吳都賦吳鈞——

長戟

小子刺者所謂——也

越棘

注棘戟也

長戟

傅玄朝會賦羽林虎旅

一櫛櫛唐

兼五兵

風土

玄宗詩一一今何在孤墳此路傍

記戟

長一丈三尺膏揚

雪戟

徐陵書霜戈一一無非武庫

俯仰能一一

之兵楊炯賦星戈耀日一一

含虎戟

張賈詩森

霜戟唐太宗詩

畫戟

楊素

秋森一一前

霜戟

列丹陛

畫戟

休語子曰楊將軍不數年門列一一爾輩

獨守靈簡學組綉對偶比楊將軍遠矣

槍

寒骨白

西陽雜俎單雄信幼時植一棗

綠沉槍

樹至年十八伐為槍號一一

嚴文奎贈戰將詩
鐵槍王彥章傳彥章驍勇持一

利雪峰尖
騎而馳突奮疾如飛軍中

號王

長槍史弘肇傳安朝廷定禍亂直須檀槍蘇軾

詩犀甲十
金槍北轅錄金主設朝外廊皆銀槍左

百萬軍
掖門入皆一人依一柱以立焉

丈威清異錄隋煬帝將征遼將軍參鐵杖見聖龍

筋又捨材難得十全魏州石屋林多有之楊師厚時

賜槍效節軍皆采於此團典所用是絕品

餘軍不過四五等托地僂長

腰奴范陽嬌金梢梟兒是也

肩又王建軍中隱梨

花鎗

八編類纂李全妻楊氏論鄭衍德等曰二十年天下無敵手今事勢已去撐住不行

戈

允戈

匱一之和一弓匱允和皆古之巧工

琯文

漢郊志志備散一注一刺鏃之

戈也杜甫詩將軍別上馬夜出擁

鈇戈

蘇素傳一在後魏都賦齊被練而鈇戈

鈞

子方言凡戰而無刃吳揚之間謂之戈東齊秦晉之金間謂其大者曰鏐胡其曲者謂之

治民註戈今句子戟也或謂之鷄鳴或謂之蹄頭

搗日

淮南子魯陽公與韓搗難戰酣日暮援戈

而一之一為之退三舍薛道衡詩微臣惜暮景願駐日之戈干
陽戈季商隱詩長戈利矛日可麾王起賦駐日之戈干
精誠而誰與范成大詩但淬割愁劍何
須揮日戈季俊民詩有客空拌却日戈孤父魏文帝
之魏德論一遙
戈神戈指則妖氛順制霜戈梁元帝微一照
戈乳欣七誨攝鳥號杖一一金戈李白詩一掃清大硬軍編
額篋少真凡用兵以
戈益剛行號一一

矛

重英

詩三矛一傳三矛首矛夷矛也英以朱羽為矛飾也首矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於

車上則其英重疊而見釋名夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可以夷滅敵亦車上所持也

白矛

又一一塗罇傳一一三隅矛也塗罇以白金沃矛之下端平底者也釋名仇矛頭有三義言可

以對讐敵之矛也

丈八稍

釋名矛長一一尺曰一馬上所持言其稍稍便銳也隴上歌丈

八蛇矛左右盤元好問詩三十

未有二十強于內蛇矛丈八長

鉞

方言矛吳揚江淮南楚五湖之

間謂之一或謂之一或謂之鉞其柄謂之鈐

屈盧

越絕書一一之矛莫都越陽莫勒盧之旅汪越

總書越王身披賜夷之甲拔勃

鶴邾

方言凡矛嵌細如鶴脰者謂之

盧之矛復瓊詩書從耳

有小枝刃者謂之

長殺

吳都賦下短兵注殺矛也呼狄切

利

鈎鈎吳都賦家有鶴膝

矛

李商隱詩長戈

鈎矛

唐高麗傳遼東城朱

霜

矛

文同詩

雪甲寒如水

弓弩

彤弓

書一彤矢百盧弓一盧矢百傳彤赤盧黑也諸侯有大功賜弓矢然後得專征伐詩

弓兮傳弨貌左傳一一茲弓矢于注茲黑弓音盧

楚策射者方將修其溶盧注溶元作箕答與箕聲相近

可為鏃盧茲同黑弓也薛

愈詩大弨掛壁無由彎角弓詩駢駢一傳駢駢

飾一也又一其觚傳觚弓健貌注甫詩三

尺一兩斛力張仲素詩駢弓在臂箭橫腰敦弓反

既堅傳取離通劉書言楚栝質競必資唐大周

栝繫以成一注一天子所用之弓也唐大禮

夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之灋王弓弘弓以授射

甲草楛質者夾弓庾弓以授射狝侯鳥獸者一弓一弓

以授學射者使者勞者无弩夾庾利攻守一利軍戰

野戰注往體寡來體多曰王弘往體多來體寡音夾庾

巧發由基羅隱詩好脫儒冠從校尉一枝

長戟——子孫賦詩射鼠何勞挽——

強弓勁

弩

韓策天下——皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外注皆弩名少府所造作之得

時力倍於常其勁足以距來淮南子烏號之弓谿子之弩不能無絃而射注谿蠻夷也以柘桑為弩素

弓

五欲帶長劍

烏號

子虛賦左烏號之雕弓風俗通義柘桑之林枝條暢茂而

登其上下垂著地烏適飛去後從撥殺取以為弓因七

——唐太宗詩瑠弓寫明月白居易詩邊雁避——

大黃

季將軍傳廣身自以——射其裨將漢書李廣傳注黃肩弩也黃肩即黃間——其大者也陳

賦武軍賦弩則鈞都筋角恒山屨幹通肌暢骨崇
緇曲烟——沈紫直矢輕弦當鋒推決貫遐洞堅 弦

木為弧

吳越春秋善射者陳音曰袖農黃帝——
刻木為矢以威四方後有弧父者生

於楚之荆山習用弓矢所射無脫以其道傳於羿羿傳
逢蒙逢蒙傳於楚琴氏琴氏以為方矢不足以威天下
乃橫弓着臂施機設樞加之以力然後諸侯可服琴氏
傳之楚三侯虞侯翼侯魏侯也自三侯傳至靈王楚累
世以桃弓棘矢而備鄰

國五福賦詩桃弓射鵠罷

盧生弩

又越王令安侯之
人張——之——

象弭繡質

陳琳賦弓則鳥詭越耗繁弱
角端————哲拊文身

綠沈

劉劭

越都賦其用器則六弓四弩六弓一黃間棠溪魚腸

丁令角端射雉賦捧黃間以密毅連黃間弩弓各一名

黃肩梁簡文帝此黃間陸機七道操一之

詩驪馬一弓此黃間神機審必中而後射巨黍居

賦齧子一與黍同機注一古之良弓異黍同機言

弩黍異而同一機也連弩三十六黍其一臂黍音卷

機弩逸今王融謝賜弓敘文烏血梁簡文帝樂府

牙也逸韋韜錄景一捐雲昔血控弦因一挽

噓用牛螭梅堯臣鐵胎趙雄韓斬王碑一鳳凰弓

詩體調一弓金月一之弓悍馬長槊

和斌傳子詵知雄州上制勝強遠弓式潘尚書清

能破堅於三百步外遠人號為一一一

錄王建軍中隱語弓曰

弩曰百步王

急龍車

又宣武廳子都尤勇悍其弩張一大

機則十二小機皆發用連珠大箭無遠

可手

表異錄燕王為

不及晉人極畏此文士戲呼為

慕容翰造

弓

瑞弓

詞林海錯季陵以

矢注

便手也

武

似豕角在鼻上堪作弓

矢

枉矢

周禮夏官司弓矢凡矢一繫矢利矢射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵贈矢第矢

用諸弋射恒矢庠矢用諸散射注一殺矢贈矢恒矢

弓所用也繫矢鏃矢第矢庠矢弩所用也西京賦弘旌

金僕

姑左傳乘邱之役公以射南宮長萬注矢名

肅慎

魯語皆武

王克商通道於九夷百蠻注氏貢楛矢石弩先王欲

昭其令德之致遠也故銘其楛曰注氏之貢矢注楛

木名楛箭羽之間也陳琳賦矢則申息

飛鳧電影

注曲轆空疏焦銅勇塊亂駁特翰

六韜陷堅陣敗強敵大黃參連弩注百副注忘

赤莖白羽以鐵為首注青莖赤羽以銅為首

帝孔叢子楚王載之矢李嶠詠

夏服

字虞賦右

之勁箭注服盛箭器也

鳴鏑

更匈奴傳骨頰乃作為

夏后氏矢良故曰注鏑箭也如响

注鏑箭也如响

射七命

羊頭

方言凡箭鏃三鏃者謂之——其

飛

馳——

廣長而薄鏃謂之鏃或謂之鈹

鏃

反箭其小而長中空三孔者謂之鏃鏃其三鏃長尺六者謂之——凡者謂之平題閒居賦激矢——

飛客

吳越春秋矢為——主教使也清異錄王建軍中隱語箭曰飛即

石碣

王今安廣之人

剛罪

射雉賦屬——以潛擬

長

偏——之矢

鉗

莊甫詩——白翎金左幹——季賀長平前頭歌——

殘狼

鎖雲

謝氏詩涼更羸善射能仰射入雲中因名箭曰——

旌旗

太常

書厥有成績紀于——傳日月為常畫日月於旌旗也廣信商調曲功無與讓銘——之旌趙

彥昭應制詩六龍駐

方旌

詩蕭蕭馬鳴悠悠——

旌罕四牡耀旌常

方旌杜甫詩高風卷——

大

綏

綏禮天子殺則下——

諸侯殺則下——

注

名護夏后氏之

龍旂

反——九旒天子之旌也管子

旌其形衰衰也

龍旂

——九旒渠門赤旂注渠門亦

旗

九旗

周禮春官司常掌——之物名日月為常交

名

龍為旂通帛為旌雜帛為物熊虎為旗鳥車

為纛龜蛇為旒全羽為旒析羽為旒王建太常諸侯建

旂孤卿建纛大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建

旒道車載旒游車載旒藉田賦考工

揚旆魏觀詩器模歲終鳳九旂七旂記能

旂鳥旗能旂六旂龜蛇四旂博推全羽曰旒

析羽曰旒能虎曰旗天子十二旂至地諸侯至軫

卿大夫至軾士三旂至肩

表異九旂雲罕皆旂旂名雲姑舒左傳公

率吉注至黑齊大夫公旗鰲又頡

名疏使王黑以此旂率人以戰得吉也鰲考杖

取鄭伯之旗以逢虺旗又鄭人擊簡子中肩

先登注旗名逢虺旗斃于車中獲其一雲

旗名逢虺旗斃于車中獲其一雲

旗

離騷載

一之委蛇 翠旌

九歌孔蓋兮

一 蜺旌

高唐賦

雲旆

一為一 蜺旌 析羽毛染五采綴以為旌有似虹

蜺之氣九懷建虹旌兮 威夷社甫詩千騎把一 翠

華

上林賦建一之旗注以翠羽為葆也又

靈旗

漢禮樂志招搖一 九夷賓將注書招搖于旗以征

伐故稱一 將猶從也杜牧詩丹青空見畫一 銖

旗

又郊祀志以牡荆畫幅日月北斗登龍以象太一

三星為泰一 注以牡荆為旒竿為日月龍及

一星庚信故鋒旂 賈捐之傳一 在前屬車在後

朝上刁斗夜鳴鸞旗 公孫述傳出入法駕鑿旌旄騎

日月旌班固南巡頌建

之旌

飛旌陳子昂詩晚風吹

畫角春色耀

翠旌

杜甫詩雲旂相蕩摩

能旂平淮夷碑序

是荷蓋天

東京夢華錄車駕登宣德樓前立大旗數口內一口大者與宣德樓齊謂之旗

勿勿

程大昌演繁露古旗有名者集衆則用之後人轉為匆匆匆匆者亟遽之辭也

眉錦

清異錄王建軍中隱語旗曰

火龍標又梁祖每令左右持大赤旗緩

烏芝際用以揮

軍目為

甲冑

貝冑

註公徒三萬一朱紱愛冑謂兜鍪以貝為飾王融曲水詩序冑甲烜聚一星羅

函

考工記丁之無一也非無函也夫人而能為函也

犀甲

又函人為甲一七屬越語夫

差衣水一之者億有三千象元帝紀王僧辯等表曰突騎短兵犀函鐵楯陳陶詩三千一擁朱輪

兕

甲

又一一六屬監鐵論犀鞬一一非不堅也然而不能存者利不足恃也詞林海錯楚殷鄭兕皆神甲

也

合甲

又一一五屬庚信詩一一抱犀鱗

組甲

左傳楚子使鄧廖帥一一三百被練

三千以侵吳注一漑甲成組文練帛也以帛
綴甲步卒服之歐陽修詩一光寒圍夜帳
賜夷

甲一越絕書句踐身披一之一
惡衣宮氏春秋田贊衣補衣而見荆王荆王曰先生之衣

何其惡也贊曰衣又有惡于此者荆王曰可得聞
乎對曰甲久白則寒夏日則暑衣無惡于甲者
蛟

草屨淮南子一以為甲冑
棠鏡吳越春秋王僚被一之甲三

重詞林海錯左傳棠夷三甲注
兜鍪瓊圍紼數重

吳王僚所被猶視甲弓箭不入
射矢羽下田豐扶紼使却入空垣紼脫一一抵地曰大
丈夫當前鬪死而反逃垣牆間邪說文首鎧謂之一一

尹壽
三

亦曰胄臂鎧謂之

針頭鎧謂之鉅鍔

光甲

崔駰安封侯詩破一今
跨良馬揮長戟今發強弩

兩

帝甲

曹植上先帝賜鎧表先帝賜臣鎧

鮫函

吳都賦
扈帶

一注鮫魚甲可為鎧陸龜蒙

詩杖誠為虎節被信作

鎖甲

左思魏都賦弱質
無異螳螂之

衛靈顯遊俠篇錯落金

一虞集詩黃金千

金練

顧延之詩
金甲也王

昌齡詩三百黃金甲單于破膽還

黃沙百戰穿金甲不破樓蘭終不還

鐵花

高駢詩身
挂

范成大詩但得綿袍如

挾擴何妨鐵甲冷如水

鎖子甲
三老堂詩話符堅
使能造金銀細

鎗金為綫以縲之蔡琰詩云金甲耀日光至今
謂甲之精細者為一一言其相銜之密也

駁 銃 爆竹
附見

將軍

李茂傳命將軍田茂以機發石為攻城械號一
一駁揚一清制府雜錄今所造鐵砲不能致遠

兼不善用不能多中推大一一

爆竹

蘓軾詩一一驚
一三一一諸銃力大而猛

夜詩書扉無健筆一一有寒灰方岳上春詞引出千花

萬草喜挽先板盤竹爆周弼註齋前壁紙青竹爆

霹靂

楊誠齋海船賦序紹興辛巳逆亮至江北掠
民船欲濟虞允文伏舟七竇山後舟中發一一

又曾銑在邊置！一法砲圓如斗
中藏機巧火線至一二時纔發
地雷又製一穴
於中以石滿覆伏火於下可以經月過者
機則火墜藥發石飛墜殺人敵驚焉以為神

類腋卷第十四

雲間張卿雲栖靜
同輯

姚培謙述齋

物部

金銀銅鐵鋼錫鉛汞錢
諸鈔珠珊瑚玉石犀雜載

印爐花揮水注鏡鎖鑰熨斗
首飾耳環釧指環髻粉黛燕笄

金銀銅

三品

書揚州厥貢惟平一博一金銀銅也平準書金有三等黃金為上白金為中赤金為下注

白金銀也赤

南金

詩大賂一博一荆揚之金也張孟陽詩佳人遺我綠綺琴何以

贈之雙一溫庭筠詩也

美鏐

爾雅黃金謂之溫其者謂之一白金謂

之銀其美者謂之鑲疏鏐即紫磨金

丹銀

周禮夏官正南曰荆

州其利

黃銀

春秋運斗樞人君秉金德而生則見履信曲地不愛於

杻

陽金

山海經一之山其陽多赤一其陰多白金注瑠瑰金其色深赤又外國五種波斯紫磨

金林邑赤金陶氏

以赤金為銅誤

昆吾銅

又下上之山其上多赤一
裕遺記昆吾山其下多赤

金色如火黃帝於此鍊石為銅色青而利越王

勾踐採金鑄之以成甯烈溫子昇表質謝昆吾之金山

鐵山

管子出之一四四百六十七
山出之一三十一百九山

若耶 越絕書

銅 麗水 韓非子荆南之地 麟趾 裏 蹠 漢武帝詔

金宜改故名 更黃金 之中生金

人然有常 又律歷志銅為

為 以協瑞焉

物至精不為燥

淫寒暑變其節不為風雨暴露改其

上幣

又食貨志

形 有似于士君子之行

奏井天下

幣為二等黃金以溢為名注二十

兩為溢一者二等之中黃金為上朱提銀一

重八兩為一流注

百鍊金

西京雜記威短以

一縣名出善

為疆環胎見指骨上亞之

以賜

烏吐

拾遺記魏明帝即位二年昆明國貢嗽

侍兒

金

形如雀而色黃常一金屑如粟鑄

之可以

銀樸

吳郡賦金華一注金華正

燕金機

為器

有華采者銀朴銀之左右者

詩良訊代

孟簡詩三

工都

深廣貨值傳

吐

冬勞聚學一諾重

異施晉陵薛願有欲其釜澳漬史哈習便場願

金

釐酒灌之隨投隨涸便

金滿盆於是西晉中歲珠

昆

顧氏家訓新論以一一為銀

黃鐵

尚書呂刑注金銀銅鐵總號為金今別以為四名傳言一

一雜典言黃金

皆是今之銅也

紫膽

酉陽雜俎金中雙項金最上六兩為一塊有卧蟻結穴及水壘

形當中陷處名曰趾腹又

鋌上凹處有燕色名一一

龍牙

寶藏論銀生樂平鄆陽產鉛之山一名一一

一名新羅

又外國四種

銀波斯銀

龍鬚

林邑銀雲南銀並精好

椒花鳳尾

曹昭格古要論金出兩蕃高麗等處沙中南蕃瓜子金

麩皮金皆生金也雲子葉子金西蕃回回錢此熟金也

其性柔而重色赤足色者

面有一一一一及紫霞

花銀

又銀出閩浙兩廣雲南貴州交趾等處山

中足色成錠者面有金花次者綠花又次者黑花故謂之

風磨

層確類書鑰鈔黃銅似金者明

皇極殿頂名是

銅更

貴於金一云即鑰鈔也

鐵鋼附

見

鐵鏤

畫厥貢璆

銀一碧碧

玄金

雁南子玄頭六

黑金

說文鐵

良鐵

後漢鮮卑傳關塞不嚴禁網多

詩百鍊出鍛工

百鍊

劉琨詩何意一鋼化為繞指

修薄見

柔質

愛溪筆談世間鍛鐵所謂鋼

鐵者用柔鐵屈盤之乃以生鐵附其間泥封煉之鍛令
相入謂之團鋼亦謂之灌鋼此乃偽鋼耳予至磁州鍛
坊方識真鋼但取精鐵鍛之百餘火每鍛稱之一銀一
輕至累鍛而斤兩不減則純鋼也雖一一不耗矣蘓軾
書地既產精鐵

臨昂

徐廣賈殖傳注

出鐵

聖鐵誠齋雜記真臘

而民皆善鍛

王身嵌

縱使利刃斫之不能為害癸辛雜

鑄鐵

識有所謂

者凡人佩之刀兵皆不能入

鑄鐵

夷明廣讀

一出西番面上有旋螺花有芝麻雪花凡

造刀劍器皿打磨光淨用金絲礬澤之其花則見價值

過於銀古云識鐵強如

識銀假造者是黑花

錫鉛汞
附見

白錫爾雅錫謂之錫注一名錫赤錫山海經龍山上多

碧其下多注連錫更貨殖傳長沙山

疑即鉛丹炒錫之屬徐廣曰連音蓮鉛之未

鍊者黃頰淮南子正土之氣御乎埃天埃天生缺缺生

生青曾青曾生青頰壯土之氣御乎赤天赤天生赤丹

赤丹生赤頰弱土之氣御乎白大白天生白舉白舉生

白頰北土之氣御乎玄天玄天生玄

砥玄砥生玄頰注頰同汞水銀也青錫洞真記昆

靈波殿帝常得丹豹之髓白鳳之骨磨一為工鉛
屑以燕油和之照於神壇且夜暴雨光不滅 系鉛

紫汞

皮日休茶筍詩寒惡結一煖疑銷一葛
長庚詩分明翠竹黃花意何必紅鉛墨汞篇 金

汞

袁桷詩丹鍊抽一花錫 務古要論蕃錫出雲南最
一窗明煉玉砂 軟宜廂椀瑤一亦出雲

南大花者高小花者

合五色

寶藏論波斯鉛堅白
為第一草節鉛出捷

次之衡州錫亦高

為銀之精也銜銀鉛銀坑中之
鉛內一一上饒樂平鉛次之

錢 楮鈔
附見

子母錢

同語周景王將鑄大錢單穆公曰古者天災降矣於是乎量資幣權輕重以振救民民患

輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行若不

堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而

行小大利之注重曰母輕曰子儲載詩

金刀

漢食貨志貨寶

相逢多是醉醺然應省囊中

半兩

又秦并天下銅錢質如周錢文曰

於一利於一流於泉便信詩

重如其文孝文五子為錢益多

英錢

又漢興以為

而輕乃更鑄四銖其文為

更今民鑄

吳鄧錢

又除盜鑄錢今是

錢詩榆莢鷄眼相緣

吳鄧錢

時

以諸侯即山

鑄錢當博天子一通大夫也以鑄

射過王者故一一錢布天下

白撰

又武帝造銀

天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其

一重八兩園之其文龍名一一今縣官銷半兩錢更鑄

三銖錢重如其文盜鑄諸

金錢罪皆死平準書作選五銖又有司言三銖錢輕

國鑄一一錢傳物志奉文本於山亭避暑忽有蔡堅報

云上清童子元寶持此恭奉衣服輕細如霧文本問曰

何土所出對曰此是上清一一服又問曰比聞六銖者

天人衣何一一之異對曰尤細者則一一也別出門忽

不見於院墻下掘之古墓中得古錢一枚

文本悟上清童子是銅名元寶錢之文也赤方

又郡國鑄

錢錢多輕公卿請令京師鑄宮——一當五平准書作赤側注所謂子紺錢也又曰以赤銅為其郭也張正見

造——垂緒重

河間之能數

契刀錯刀

反王莽居攝變漢制造大錢徑付二寸重上

銖文曰大錢五十又造——

其環如大錢身

形如刀長二寸文曰契刀五百——

以黃金錯其文曰

一刀直五千張衡詩美人贈

我金錯刀何以報之英瓊

金金龜貝

反莽即真以為書劄

字有金刀廼罷錯刀契刀及五銖錢而更作——

錢布之品名曰寶貨天鳳元年改作貨布漢光武帝紀

論王莽以錢文有金刀故改為貨

六品反小錢徑六

泉或以貨泉字文為白水真人

外重一銖文

曰小錢直一次七分三銖曰么錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯

錢四十因前大錢五十是

青蚨

說文一水蟲可還

為錢貨一一直各如其文

錢張正見謝賜錢啟

書見委質笑

空影

洞冥記漢武帝時有三青鴨化為

夷甫之不言車景

三小童皆着青縮文縵各握鯨文

大錢五枚置帝几前身

孔方

魯褒錢神論錢之為體

正影動因名一一錢

有乾坤之象內則其方

外則其圓為世神寶親之如兄字曰一一劉筠詩不能

兄事魯褒錢神論詩雖無一一兄願有法書妻又管城

子無食肉相一一兄有絕交書保

阿堵物

世說王

子詩相應頻檢校祇恐欠方兒

夷甫口

未嘗言錢婦欲試之令婢以錢達牀不得行夷甫晨起見錢呼婢曰舉卻一溫庭筠詩裏試踏書跌我

眼裴子野宋略泰始中沈慶之啟通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之一錢減此者謂誕環錢貴

之以縷入沈郎錢晉食貨志吳興沈克鑄小錢謂之水不沈一季賀註榆莢相催不知數

滿城路一青一東錢隋食貨志目破嶺以東八十為百名一江邛已上七十為百名曰西錢

京師以九十為百名曰長錢大同末年遂以三十五為百云太昊錢通典自

矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀又曰夏后以元貝

周人以紫石後

飛錢

唐食貨志憲宗以錢少復禁用

世或金錢刀布

銅器

時商賈至京師委錢諸道

進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之

號一禪史類編軒轅臣伯陵始以布帛為楮幣漢武

帝改制皮幣唐憲宗始

會子關子

續文獻通考宋

置關子時呼為一一

時一一應滯賈

似道請改造一一其關子之制上一黑印如西字中三

紅印相連如目字下兩旁各一小長黑印宛然一賈字

也寶鈔禪史類鈔鈔之名始見宋史鈔之制外為關

作花紋具橫書貫例外書禁條關下備書經

由交換之法及印章花押今鈔之制以桑楮皮為之堅

長一官尺橫八寸額上橫書大明通行一一上下鈔方

部印

珠

蠙珠

書淮夷——暨魚鼈俚湖
南感含桃詩無復瑩——

隋珠

莊子以——侯
之——彈于物

之雀世必笑之以其所用者重所要者輕也南都賦——
——夜光注——侯見蛇傷以藥塗之後蛇於夜中銜大——
以報之劉琨晝夜光之——
珠何得專玩於隨掌——
以——龍之——完楨詩——
家有——不復貧——

三珠樹

山海經————生赤
水土其為樹如相葉

驪珠

區千金之珠必在九重
之淵驪龍頷下七莖綴

皆為照乘田敬仲世家魏王與齊威王曰寡人有徑

珠真詩仙珠

寸之珠一車前後各十二一者十枚裴守

者地珠地所吐者南海俗諺云地珠千枚不及一言

地珠賤也一亦美珠也越人諺云種千畝不如

一龍珠珠璣七諫買魚目與一漢景十三王傳荃葛

國昭夜璣藉載詩亭下佳人錦繡衣滿身不夜飛燕

璣珞綴明璣元好問詩水妃鮫弄明月璣

真臘國獻光珠蛟人珠洞冥記吐勒國人乘象

照人亡妍醜皆美艷

入海底取寶宿於

之舍得淚一則昭月又漢武帝起甘泉望風臺臺上

蛟所泣之珠也得白珠如花一枝帝以錦蓋覆

之如一矣因名一珠又赤松子乘黃蛇入

以賜董偃盛以琉璃之筐銷疾水得黃珠色如真金

或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦曰合浦珠後漢循

珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠吏儻孟

嘗遷太守郡不產穀實而海出一寶先時宰守多

貪穢詭人探求不知紀極珠遂漸徙於交趾郡界嘗到

官華易前敝珠復還木難曹植詩明珠交玉體珊瑚

沈約詩徑寸間一古今法莫難珠一

名一招涼拾遺記陰泉有黑蚌千歲一生珠燕昭王

常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷

暑——記事開元遺事張說為相有人惠一珠紺色
之珠有光曰——珠或有闕忘之事持弄此
珠便覺心神開悟

珊瑚

玕琪樹

山海經開明北有——

注楊

幽茂玲

瓏

吳都賦

珊瑚——

而——

注珊瑚樹赤色有枝

玲瓏明貌

烽

無葉張海中有盤石珊瑚生其上

玲瓏明貌

烽

樹

西京雜記

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本

三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號

珊瑚

珊瑚

珊瑚

珊瑚

珊瑚

珊瑚

為一火一至夜光景常欲燃韋應物詩

無

花葉非石亦非瓊世人何處得蓬萊石上生

條幹

絕俗

石崇傳崇與王愷爭豪武帝每助愷以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇

崇便以鐵如意擊之應手而碎愷愧惜聲色方厲崇命

左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株

彩耀日愷

女珊瑚

述異記光武時南海獻珊瑚婦人

恍然自失

帝命植於殿前謂之

柯葉甚茂至靈帝時樹死

鐵網

李商隱詩

咸以為漢室將亡之徵也未有枝唇西域傳拂

蘇古大秦也海中有珊瑚洲海人乘大船墮

珊瑚初生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝格交錯

高三四尺鐵發其根繫網舶
上絞而出之失時不取即腐

玉右附
見

瑤琨書——蓀蕩傳——玉石名詩曰何以舟之惟

賂則琨球琳又厥貢惟——琅玕傳——美玉也琅

瑤之阜球琳玕石之似珠者爾雅曰西北之美者有

昆侖虛之——琅玕今南海有青琅玕珊瑚屬也璣

肅之玉鸞圓璧月鏡——星羅結秀籃田輝真荆和玉

琰又越玉五重陳寶赤刀大訓弘璧——在西序大玉

夷玉天球河圖在東序傳弘璧大璧——圭名孔氏

曰弘璧——大玉夷玉天球王之五重也司馬相如賦
鼉采——和氏出焉注鼉采猶言夜光——美玉名

瑕瑜——禮君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密以栗知
也庶而不歲義也垂之如隊禮也叩之其聲清

越以長其終訕然樂也——不揜——瑜不揜瑕忠也孚尹

旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特

達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

垂璧——左傳晉荀息請以屈

產之乘與——棘之——瑾瑜——又——匿瑕說文——美

假道於虞以代虜——瑾瑜——玉也陶潛詩白玉凝素液

發——龍輔——又公使獻——於——璵璠——又陽虎將以

奇光——龍輔——齊侯國——王名璵璠——斂仲梁

懷弗與注——美玉君所

佩狂甫誌高價越璠璣 結綠秦策宋有——吳都

——雪白文青楚——懸黎又梁有——李商和璞

長價於薛卞之門 隱詩貴極楚——

又楚有——韞子楚人和氏得璞玉於楚山之下獻之

武王武王使人相之玉人曰石也王別和左尼武王薨

成王即位又獻之玉人又曰石也刖其右足叱諫——抱

——而泣血今安得良工而剖之武朝黃魘抱璞應難辨

夜光楚策楚王獻——之璧於秦王陸機傳論玄圃

之積玉無非——裕遺記炎帝有石璘之王號

曰——文玉樹山海經開明北有——瓊枝離騷折——

——注五彩玉樹 以繼佩

7

廣雅瓊多昭華白玳瑁并和碧璠珠瓊瑤瑤瑤赤瑕玉也

連城

蘭相如傳趙得楚和氏璧秦昭

王遺趙王書願以十五城請易

藍田

西京賦一美

璧新論一之璧壑影荆山

玉季商隱詩

日煖

崑山玉

郤詵傳詵曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝一之片

玉生烟

香玉

杜陽雜編肅宗賜輔國一辟邪其玉之香聞數百步雖鍊之金函石匱終不能掩其氣

石

怪石

書曰鉛松一山海經荀林之山多一注一似玉乘州志掖縣出五色石可作器皿即禹貢

所謂——是也。蘇軾詩注予嘗以礪砥又——磨丹

——供佛印師作——供一篇。礪砥傳——皆磨

石砥以細密為名礪以麤爛為稱。祭者中。瑞玟禮士

矢鏃之用丹丹砂也。禮近文章砥礪廉隅。瑞玟佩——

——而縕組綬。西京賦。瑞玟璘彬。珣玗琪爾雅東方

正韻。玟與珉同——石次玉。珣玗琪之美者有

譬無間之——焉。說。武夫魏策——類玉司馬相

文玗琪石之似王者。如賦。璆石——注。璆石

出雁門——出長沙。陸機。磁石山海經。灌題之山。世

演連珠。夜光與磁珠同耀。磁石韓之水出焉而西流

注於泐澤。其中多——注。可以。文石又。瞻諸之山。其

取鐵。虞翻傳注——不受曲鍼。文石陰多——西京

雜記弘成子少時有人授以一一吞之遂為通儒後

成子病吐出此石以授五鹿充宗充宗又為碩學

女

姁鍊列子天地亦物也物有不足故音

燕石

韓非子宋

之愚人得一一藏之以為大寶周客聞而觀焉笑曰此

一一也與瓦甃同沈約連珠表明珠一一貴賤相懸李

白詩我有結綠珍久藏濁水

泥時人棄此物乃與燕珉齊

仙人鏡述異記日林

數百里光明瑩微可鑑五藏六府亦名一一國中

有疾輒照其形遂知病起何藏府采神藥餌之無不愈

支機

宋之問詩更將織女一一石還問成都賣卜人

集林有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河

也乃與一石而歸問嚴君平
君平曰此織女一石也
三年輒一為石竊載
詩山下曾逢化松石
峯東坡名曰

松化

〔拔野古傳有川曰
康干河漸一投之

壺中九華

黃山谷集湖口人
李正臣蓄異石凡

犀

雞駭

〔五懃弄一於筐籠注一〕文犀也黃香賦剥

駭雞照乘徒稱珠柳
貫誌犀光畫駭雞

通犀

〔漢西域傳明珠文甲一〕
翠羽之珍盈於後宮注一

中央色白頭兩通雷植樂府所賚千金劍

與抱樸子一天一得其角一尺以上刻為魚而銜以入

水水常為開溫庭筠

詩天犀壓斷朱鸕鼠織簾

有光影亦曰影犀一

以為一如錦綺之文

文犀

馬授傳授征交趾載薏苡

歸人以為明珠一七

飾以碎塵

述異記一犀海獸也然其角一置之

於座塵埃不入李商隱詩犀一埃玉辟

寒竇表錄異一犀

為簪導塵不著髮

夜明

社陽雜編寶犀元年南昌

國獻一犀其狀類通天

則光一可照百步覆船千重終不能掩其輝煥

上令解為腰帶每遊獵夜則不施蠟炬有如晝日

蜀

念

又同昌公主帶——犀圓如彈丸

辟暑

六帖唐文宗延

李訓講易時方盛暑上命取

辟寒

開元遺事交趾國

——犀以置座中翹然生涼

進犀一株色黃如

金使者請以金盤置於殿中温温然有暖

氣襲人上問其故使者對曰此——犀也

正透倒

透

西溪叢語犀以黑為本其色黑而黃曰——黃而黑邊曰——正者世人貴之其形圓謂之通天犀

雜載

水精

山海經堂庭之山多水玉淫水玉今——也正

林賦水玉磊砢庾肩吾啟競爽雲珠爭奇——

廣雅

一謂之石英李賀詩暗佩清臣水玉又玻璃

亦名水玉潛確類畫水晶千年冰也倭水晶第一南水

晶白北水晶黑

信州水晶濁

文貝

又陰山濁浴之水南流注于蕃澤其中多一邽山濛水南流

注于洋水其中多黃貝注貝甲蟲肉如科斗但有頭尾

耳百虎通王者德至淵泉則江出大貝海出明珠相貝

經貝至經尺則寶也狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅

點謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝

紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽

其禦害一也異物志乃有大貝奇姿難儔素質紫飾文

若羅珠宋死詠石

璚瑁

司馬相如賦一鼈龜

詩碎礫鋪

一

紫蠟甲有文出南海可以飾

嶺漢西域傳明珠文甲注文甲即一也異物志天者

如蘆篠背上有鱗鱗大如扇有文章將作龍則煮其鱗

如柔皮應劭曰堆曰一一雌曰瑪瑙魏文帝一一勒

皆蠟吳都賦摸一一捫皆蠟瑪瑙賦一一玉屬也

出自西域有奇章之珍物寄中山之崇岡稟金德之靈

施含白虎之華章包五色之明麗配皎日之流光拾遺

記丹邱之野多鬼血化為丹石則一一也格古要論一

一北地南番西番以紅多者為上其中有人物鳥獸

形者最貴有錦花者謂之花紅一一有漆黑中一線白

者謂之合子一一有紅白相間者謂之截子一一有紅

白雜色如絲相間者謂之纏絲一一俱貴有淡水色謂

之漿水一一有紫紅色者謂之醬班一一有海蠶色鬼

面花者俱低

車渠

魏文帝一 | 輓賦序一 | 玉屬也多織理纏文生於西國其俗實之至祭賦先

清朗以丙耀澤溫潤而外津體貞剛而不撓理條達而有文舌今注魏武帝以一 | 為酒碗杜甫詩價重百一

一 蔓溪筆謔海物有一 | 蛤屬也大者如箕背

琥珀

有渠龍如蚺殼故以為罽綴如白玉生南海

神仙傳松栢脂入地千年化為茯苓化為一 | 一

一 一名江珠郭璞贊一 | 拾芥拾遺記孫和悅鄧夫人

和於月下舞水精如意悞傷夫人頰血流汚袴命太醫

合樂醫曰得白賴隨雜玉與一 | 眉當滅此痕紫約詩

干樹松肪化神珀酉陽雜俎中記言楓脂入地為一

一 世說曰桃瀝入地所化表楠詩南山植松苗深根定

生六千年化鑿珀豈比春松榮

玻璃

元中記天秦國

注一千年者為鑿狀似玄玉

有五色

一紅

色最貴酉陽雜俎頗梨千歲木所化也層簾類畫

出南苗有酒色紫白色者與水晶相似器皿碾兩點

花兒者是真其用藥燒者入手輕有氣眼與瑠璃相似

正字通一名水玉瑩如水堅如玉明三保太監出

西洋攜燒一人來中國故中國瑠璃漢西域

頗賤或作頗黎因頗黎國所出故名

瑠璃

漢西域

秦國出赤白黑黃青綠縹緋紅紫十種流離此蓋自然

之物采澤光潤踰於衆玉今俗所用皆銷冶石汁加以

衆藥灌而為之尤虛脆不自實非真物潘泥一椀賦

疑霜不足方其潔澄水不能喻其清剛過金石勁邁瓊

玉磨之不磷涅之不濁異物
詭南窗帖雲母壯戶映琉璃
金剛鑽齊東野語
糞色青里如鐵如石相傳產西域諸國或謂出回紇國
往往得之河北沙磧間鷲鳥海東青所遺糞中俾奕方
曰吾聞金剛石至堅物不能
敵惟於羊角擊之應手而碎
獅負瑯嬛記南番白胡
山有胡人畜一猫
猫死埋於山中久之猫忽見夢曰我已活矣掘觀之猫
身已化惟二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明
驗十二時無悞夜又見夢云埋於山之陰可以變化無
窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡桐得吞之即有一
猫如獅子負之騰空而去至今此山多猫睛一名一
仙女上元宗一二枚元宗藏於牡丹鈿合中以驗時

印石附見

六印

蘇秦傳使我有雒陽負郭田二頃豈能佩一國相乎季汾詩可憐一世痴兒女爭羨腰間

紫金印

蔡澤傳懷黃一之一漢百官公卿表相國丞相皆秦官一紫綬周顛傳今年殺諸賊奴

取一一如斗大繫肘蘇轍觀捕魚詩

銀印

漢百官公

卿表御史

人生此事最便身一垂腰定何益

大夫秦官位上卿一青綬元稹授崔旣克河東判官

制我我鐵官鼎鼎一杜甫詩我嘆黑頭白君看一

青龜左顧

孔愉傳愉嘗見籠龜於路者買而放之溪中龜左顧者數四及是鑄侯印而印

一 月 之 一 日

一一一三鑄如初
偷乃悟遂佩焉
蟠螭在甫詩通
籍一印
如髮如筋陳

蕪窗間記聞唐印文一絲一今印文一開封三
司印文尤麗猶且歲易以此可見事之繁簡也
青

田壽山查慎行詩吾卿一舊坑凍價重蒼璧蕪黃
琮福州一晚始著強藩力取如輸攻注壽

山石產田中者最佳大洞為
亞今所用者皆出芙蓉巖

爐薰籠
附見

金鈿同馬相如美人賦一薰香注
象牙籠西
京

雜記漢制天子以一一為火一龍上皆散花文
後宮則五色綾文覆常冬日宮詞溫火一一一
卧褥

爐父長安巧工緩作一一香一一一名被中香爐為
博
之機環轉運四周而爐體常平可置之被褥

山又緩作九層一一香鑪鏤為奇禽怪獸窮諸靈異
皆自然運動又趙飛燕女弟遺飛燕五層金一一

香鑪羅隱詩香噴瑞獸金三
均籠
庚信詩一一

又黃庭堅詩一一凝妙香
薰火香盈絮
金

鳴戴叔倫詩一一香消欲斷魂李商隱詩睡鴨香爐
甲換夕熏秦韜王詩銀鴨無香旋旋添孫魴詩坐久

烟銷寶鴨香劉仔
玉爐李賀詩一一
紅泥爐白居易
肩詩篆香瑤鴨換
炭火香篆繁
易詩

火一 | 小香克

溫庭筠詩 | 抱微

翠鑪皮自休詩

鑪曠聚餘香

在一 | 七寶鑪

天寶遺事內庫中有 | 硯

一硯 | 一所曲
盡其巧每至冬寒硯凍置於鑪上硯水

自消不勞置火又王元賢常於寢帳牀前雕

矮童二人捧一博 | 自暝焚香微曉

王太古

清異錄李煜偽長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚

香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳

口嬰 | 一鵲尾

蘇軾詩夾道青烟 | 一鑪元好問詩

容華鼎

真香幾向鵲鑪焚

事物原始 | 一鑪

即今之長

香篝

周邦彥詞 | 一玉鼎

前律楚材詩香

柄香鑪也

畫業被

玉鼎

散穹廡 | 一溫

辟塵

採蘭雜志沈約有香鑪曰

息藻

馮小憐有足鑪曰辟邪手鑪曰

刻不離以

簫局

詞林海錯又名素簫熏籠也

花插

銅瓶

蘇轍詩朝來滿把得幽香案頭亂插

濕銀

虞集詩坐到夜深誰是伴數枝梅萼

膽瓶

陳傅良詩撥花真并得回

冰水養教開

張淳玉簪詩帶露折來何處可

秋水淡如無隴基

清異錄郭江州有一銅為之花唇平底深四寸許

底上出細筒殆數十每用時滿添清水攪繁花插筒中

可留十餘清雅張謏德瓶花譜凡插花先須擇瓶春

日不哀冬用銅夏秋用磁因平時也堂厦宜

大書屋宜小因乎地也貴磁銅賤金銀尚一也忌其

環忌其對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不

泄氣也金屋精舍袁宏道瓶史嘗見江南人家所藏

舊脈青翠入骨砂斑堙起可謂之

一其次官哥象定等窳細

媚滋潤皆花神之一也涵春君支廷訓花牂

者修頸坦腹獨抱止水時與文人學士晤對於芸窓並

側於几案足以助發其生音讚人豎子未嘗過而問焉

以其有護傷續韻之功襲封——
—姓湛氏名擢英移芳其字云

水注

玉蟾蜍

西京雜記廣川王去疾發晉靈公冢掘物
皆朽爛唯——一枚大如拳腹空光潤

如新玉取以為書滴
杜甫詩宮硯——

水龜

傳休奕——銘鑄此靈龜
體象自然含源吐水有似

清泉金錯盃

秦嘉娘與嘉書曰奉
一枚可以盛書水

玉蟾
劉禹錫詩

——吐水霞光淨

金小相

清異錄歐陽通
號硯滴曰——

玉蟾

彩翰搖風絳錦鮮

老翁

交房圖贊水中丞
潛仲含

麒麟硯滴

張安國詩壯哉

筆硯聞英姿欲摩雲雪豈獨

濡毫端正可清妖氛

鏡 鏡臺鏡
奩附見

明鏡

淮南子一一之始型朦然及粉之以玄錫磨之
以白旃則鬚眉髻毛可得而察世說袁羊曰何

嘗見一一疲於屢照

菱花

趙飛燕外傳疑好上七尺
鏡一奩諸賓王詩古

岑參詩白髮悲一一

鏡

仁壽鏡

陸機與弟雲書一一殿前有大方一一
向之便寫人形體了了亦怪也梁簡

文帝鏡路金精玉英水輝沼清高堂懸影仁壽擗聲

雲開月見水淨珠明溫庭筠詩萬象曉歸

秦

鏡西京雜記咸陽宮有方鏡表裏有明人照之見腸

鏡胃五臟女子有邪心則瞻張心動秦始皇帝以照

宮人膽張心動者則殺之梁昭明

太子啓齋葉漂風影亂

臺之一火齊鏡拾遺記

者自渠胥國來獻一一廣三尺闇中

視物如畫向鏡語則鏡中形應聲而答

百鍊鏡又

丈山有池泥色若金一一可為金色青照鬼魅猶如

石一一不能藏形唐京宗詩鑄得千秋鏡光生百鍊金玳

瑁臺

東宮舊事太子納妃

銀花

又皇太子納妃有

有

一一鈿鏤鏡一一

着衣大鏡尺八寸

小鏡尺二寸漆

厚盛翡翠銅鏡二枚 **玉鏡臺**

世說溫公喪婦從姑劉氏唯有一女甚有

姿慧囑公覓婿公云佳婿難得但如婿比云何少日報

云已覓得婿處因下一枚姑大喜既婚交禮女

大笑曰我固疑是老奴季

商隱詩溫嬌終虛 **玳瑁匣**

梁簡文帝鏡詩全開

卷識

成衣却月迴風

廣信鏡賦鏡臺銀帶本出魏宮能橫一巧挂一龍垂匣外鳳倚

花

中山雞舞

反鏤五色之蟠龍刻千年之古字一

月出照日則壁上菱生

斷設裝奩還抽鏡匣

紫珍

王度古鏡記鏡

鵲鏡

王勃啟

臨

臨

鏡

駱賓王詩

一

凡

銅

孟郊詩

春妍媼自遠

鸞

鏡

朝朝減容色

一

凡

銅

孟郊詩

可

青

鏡

杜甫詩

天子

鏡

百

居易詩

知

照

青

鏡

顏

一

天子

鏡

別

有

鍊

銅

五

日

午

時

於

江

心

一

王

珪

詩

何

時

又

進

江

盤

李

益

詩

一

初

挂

軒

鏡

月

鳳

舞

欲

生

風

軒

鏡

李

玉

母

鑄

鏡

十

同

空

圖

容

二

隨

月

用

之

本

蜀

郡

嚴

聞

而

繩

之

歷

試

臺

閣

號

生

季

羣

玉

古

鏡

詩

不

必

負

局

仙

一

沙

發

一

炯

芙蓉

鏡續西陽雜俎李固下第遊蜀遇一老姥言即君明

人鏡芙蓉之目馬相常詩江心鐵鏡天寶遺事葉法

誰鑄一一照見嫦娥織翠裳鐵鏡善有一一一整

物如水人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至痊癒影成相字

又宋璟未第時因於日中覽鏡鏡一一忽一一青銅歐陽

壯士亦何為一一銅此君清異錄有刁蕭者携一鏡色

素絲悲一一碧體筌有字曰碧金僊余

以俸米五石換之置於

文瑞堂呼為一一圓冰女紅餘志李月素大鏡

名正衣小鏡名約黃中

鏡名

繡奩

吳炳古鏡詩
文滅——紅

鎖鑰

管籥

禮孟冬之月修鍵閉慎——注鍵鎖須也閉鎖
筒也——鎖匙也周禮夏官司門掌授管鍵以

故閉國門薛逢詩千年——

誰鎔範只自先天造化爐

琅當

全葬傷民犯鑄錢
伍人相助以鐵鎖

——其頸顏氏家訓銀鑄大鎖也世間多誤作金銀武

烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鎖三公脚為俗

所誤杜甫詩夜深殿梁元風動金銀鑄注漢西域傳注

——長鎖也今殿塔皆有之一曰殿角懸鈴其聲——

此詩取用

當指鈴鐸

五寸鍵說苑一圍之木持千鈞之屋

蓋所居

金屈戌

梁簡文帝樂府織成屏風

要也

膠銅鋪鎖阿甄表異錄膠與戌同窗戶鎖鉸

魚鑰又

具也三餘帖陳宣華有沉香履箱金屈膝

夕門掩楊炯亭則環鎖晨開表

田錄鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義鶴籥

晨表銀鑰鄭虔詩開香閣表

啟表銀鑰牧詩却收金鎖合表

金鑰程甫詩不

黃庭絕玉篴常完鳥鑰鄭錫賦雞人未

堅王逢詩魚司夜告金唱猶封威蕤

鎖

顧况詩秦樓不開

一一錄異

金魚

季商隱詩

紅桂春注一一魚鑰也

又牢合一一錯桂叢

玉簫

徐玄步虛詞世上金壺
遠人間一一空王庭珪

詩玉鎖宮

扉三十六

熨斗

金塗

梁簡文帝詩

金斗

季商隱詩帶

麟首

友紅
餘志

姚月華熨斗名

一一黃金為之
一一鈕
一一斗
一一鈕
一一母
一一切

首飾

步搖

宋王諷賦主人之女垂珠一釋名一上有垂珠一則一也西京雜記趙飛燕為皇后其女

弟上黃金

一中華古今注殷后服盤龍一以其步

步而搖故曰

一採蘭雜誌人謂一為女髻非也蓋

以銀絲宛轉屈曲作花枝插

髻後隨一輻一以增媚媚

翡翠釵

又以其一挂臣冠

纓臣不忍仰視兮狐

楚詩金裝翡翠簪

玉釵

司馬相如美人賦一一挂臣冠河冥記漢元帝起招

仙閣有神女留一一

以贈帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元

鳳中宮人猶見此釵黃誥欲之發匣有白鸞飛昇天後

宮人製作此釵因名一燕一
趙嘏詩燕釵拖頭拋盤雲
玳瑁簪
漢饒歌雙珠

詩何以慰別離耳後玳瑁釵
中華古今注釵子古弁之
遺象也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇
又金銀作鳳頭以玳瑁為脚號曰鳳釵至隋煬帝宮人
插細頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴
人助簪
紫玉九鸞
飛燕外傳趙后抽
玳瑁釵
釵為路儀簪髻
爵釵

釋名一釵頭上施爵也
華鑷
王粲七釋戴明中之

曹植美女篇頭上金一
羽雀雜一一之葳蕤

孔燁七引紫鈴承鬢
同心釵
西京雜記趙飛燕為

而騁輝玉篇給小釵
皇后其女弟上

七寶

盤龍

古今注

一釵

辟寒

拾遺記魏明帝即位昆明國貢金

鳥常吐金屑

如粟用飾釵佩謂之

一金宮人相嘲曰

不服一一金那得帝王心不服一

鳳凰釵 又石季倫愛婢翔風鑄金釵象鳳凰之冠

花釵

庾肩吾詩少婦多鬢冶一繫石

序反插

一橫抽寶樹王建

玉蟬金雀

王建詩

尋檀歌重梳短髻下

翠雲釵 王涯詩春來

層插翠髻高

翠雲釵

新插

鴛鴦釵

元稹詩

叢綠髻虛

翠雲釵

新插

鴛鴦釵

元稹詩

雙鳳文鈿鮑溶詩雲蘭釵溫庭筠詩翠

鈿又歌愁斂元禮樂志次九隊婦女三

蟬和疑詩花下貪忙尋百鳳犀簪區雲髮間碾

玉蜻蛉又化龍杜陽雜編大厓中日林

色上刻蛟龍之形上賜獨孤妃與上同遊龍舟

池有紫雲自釵而上俄頃為騰空東去玉兒

釵又九玉釵上刻九鸞皆九色上有字曰玉兒工巧

或云玉兒即潘妃小字也

玉撥

烟花記隋煬帝朱貴兒插昆山潤毛之一不用蘭膏而髻髮鮮潤

玉臂釵

夢溪筆談金陵人發六朝陵寢見一雨頭施轉關可以屈伸合之今圓僅於

無縫為九龍繞之功侷鬼神

玉搔頭

粧臺記漢武就李夫人取簪一自此宮人多用

王時王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以鳳頭釵孔雀搔頭雲頭篦以瑋瑁為之

却月

紅

餘志燕昭王賜旋娟以金梁

圓頂

又魏文帝陳巧笑

簪一隻文帝曰京

玉鳳

甄嬛記姚月華髮髮如漆斜簪巧笑美盼容色

雲黠露兮金星出

豔異玉珪宮詞翠鈿貼壓玉道詞林海鏡南齊高祖

輕如壓一雕紋嫋欲飛性清儉主衣中有

一曰留此正是與長弊源即命擊碎之又晉馮遷追及桓京京拔頭上一與之則一者玉簪或冠篋之類

耳鐶

明璫曹植洛神賦珥江南之一傳京豔歌行琅

璫釋名穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕淫好走故以此一計鍾之也今中國人倣

之昭夜王粲神女賦珥一之珠圓璫西京雜記
璫又七釋珥一之雙璫趙飛燕為

負夜衣耳鐶三

皇后其女弟上

翠璫

廣韻耳珠也趙嘏詩耕民得

玉環

記諸

葛恪曰穿耳貫珠蓋古尚也

子美詩一一穿耳誰家女

釧

約腕

雷植樂府攘袖見素手皓腕約金環

跳脫

繫飲詩何

縮臂維金環何以致

寶釧

梁簡文帝詩開函脫

玉

契濶繞臂金

釧

王玄象傳言象位下邳太守發家見一女子年可二十姿質若生女臂有一一斬臂取之女復死高

故秦箏曲嬌絃細語發

牙羅臂動——鳴相和

金釧

北史林邑每有婚媾

壺魚數頭至女家於是擇以徐賢妃詩愧拙——響步

轉玉環鳴劉禹錫詩妻約雕——女垂貫珠纓白居易

鹽商婦樂府綠鬟富貴金

條脫

畝多皓腕肥來銀釧窄

條脫

盧氏新語古詩輕衫

腕釧臂飾也能改齊漫錄按周處風土記云仲夏造百

索繫臂又有條遶等相贈徐堅初學記引古詩繞臂雙

條遶則條遶

之為釧必矣

手鐲

事物紺珠釧——以金玉為之

指環

指環

計月

漢舊儀宮人賜銀指環今數環也

區環

西京雜記戚姬以百鍊金為一

照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚

同心環

晉西戎傳大宛俗娶婦先以金一

指一 金剛指環

南史阿羅單傳元君七年遣使獻

織手從郎

火齊環

雜撰記吳王潘夫人以一指掛石榴枝上因處其臺名環

榴玉環

雲溪友議袁卓手遊江夏與青衣玉蕭有情約七年再會留一指一八年不至玉蕭絕食而

歿後得一歌姬具如玉蕭中指有肉隱出如一一

戒指

五經要議古者后妃群妾仰於君所當御

者以銀鑲進之娠則以金鑲退之進者著右手退者著左手本三代之製即今之——也

髻

高髻

馬廖傳城中好——四方高一尺韋應物詩——雲髻裏宮樣妝

雲髻

各神賦

我百居易詩玲

假髻

晉五行志太元中公主婦女必

不可亘戴必先於木及龍上裝之名曰——張

盞綵

一——曲西家美人髮及肩買妝——亦峨然

盞綵

玉簫——婦人

流蕩

謝氏詩源輕雲鬢髮甚長每梳

頭花髻飾也

流蕩

頭立於榻上猶拂地已結髻左

右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之一髻於是富家女子多以青絲效其制
靈蛇髻採蘭雜志甄后入魏宮宮庭有一綠蛇每為髻巧奪天工故后髻每日不同號為一一

粉

紅粉

釋名一一紅赤也染粉紛使赤以著頰上也

白英

飛燕外傳趙后盪粉豐

粉

張文氣賦和粧臺之一

丁香粉

齊民要術作香粉法雅多著一一於一合中自

然芬

木瓜粉

段成式詩良人為漬
一應却紅腮交午痕

梨花粉

翟塗詩騰脂桃頰

一
一作寒梅一面粧

龍消粉

雲仙雜記周光祿
諸妓傳面用

飛雪丹

中華古今注秦穆公女弄玉有容德感僊
人簫史為燒水銀作粉與塗名

貴妃粉

廣輿記馬嵬波上土白如粉女人面有黑
點者以水和粉洗之即除人稱為

黛

畫眉

說文黛作騰一也季白詩吳姬
十五紉馬馱青黛一紅錦靴

石黛

陳陵
玉臺

新詠序南都——最發雙蛾張謂

觀妓詩殘粧添——豔舞落金鈿

每舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金楫號為殿脚

女殿脚女爭效為長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛

為——螺子黛出波斯國每顆值十金後徵賦不足雜

以銅黛給之歐陽修詞淺螺黛淡胭脂閒粧取次宜洪

希文詩更費波斯黛螺

邱吉詩病來眉淡波斯黛

梁家集

李羣玉贈馮姬

詩桂形淺拂

瓜字初

分君三年

燕支

工士藍

古今注燕支出西方土人以染名為燕支中國人謂之——以染粉為面色謂為燕支粉徐陵

序北地燕支

點唇

粧臺記唐末——有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香生邊

偏開兩儉

嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒

殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子斜紅

繞臉

又美人妝面既傅粉復以胭脂調勻掌中施之兩頰濃者為酒暈妝淺者為桃花妝薄薄施朱

以粉置之為桃花妝梁簡文詩云分妝間

淺層繞臉傅斜紅則——即古妝也

終